

## INHALT

Vorwort	XI
GESCHICHTE	
CHRISTIAN MALZER / GEORG SCHROTT Bibliotheksgeschichte des Klosters Waldsassen	3
MANFRED KNEDLIK Ein Meister in der Provinz: Der Bildhauer Karl Stilp (1668–1735) im Dienst des Klosters Waldsassen	51
BESTAND	
GEORG SCHROTT Der Bibliothekskatalog von 1742/43 – Studien zum Waldsassener Bücherbestand	65
CHRISTIAN MALZER Die Inkunabelbestände der frühneuzeitlichen Klosterbibliothek von Waldsassen	99
CHRISTIAN MALZER Frühneuzeitliche Buchgeschenke. Bestandszirkulation und Netzwerkpflege am Beispiel des Zisterzienserkonvents Waldsassen	199
SIGLINDE KURZ / GEORG SCHROTT Waldsassensia in den Beständen der Provinzialbibliothek Amberg	243

## REZEPTION

GEORG SCHROTT	273
Texte – Bilder – Konzepte. Rezeptionszeugnisse der Waldsassener Stiftsbibliothek von den Anfängen bis heute	

KATHRIN MÜLLER / GEORG SCHROTT	333
Von Gurlitt bis heute. Kritische Relecture der kunstgeschichtlichen Literatur zum Waldsassener Bibliotheksaal	

## ANHANG

377

I.    ABKÜRZUNGEN	378
II.   LITERATURVERZEICHNIS	378
1. GEDRUCKTE QUELLEN UND LITERATUR VOR 1800	378
2. GEDRUCKTE QUELLEN UND LITERATUR AB 1800	380
3. ONLINE-RESSOURCEN	399
III.  ABBILDUNGSNACHWEISE	401
IV.   REGISTER	403
1. PERSONEN	403
2. ORTE	406
V.    AUTORINNEN UND AUTOREN	408